

# Manuel iDSD Micro Français

Se reporter à la notice d'origine pour les illustrations.

## 1- Entrée / Sortie Coaxiale ou optique à sélection automatique.

Avec entrée USB active : Sortie Coaxiale SPDIF

Sans entrée USB Active : Entrée Coaxiale ou Toslink mini-prise SPDIF

Un adaptateur Tos Link mini vers Tos Link Standard est inclus.

Le standard SPDIF supporte 192kHz

## 2- Sorties Analogiques RCA

Sorties vers un ampli, préampli etc... Voir Section 12.

Sous l'appareil il est possible de sélectionner la position Direct ou Préampli.

En mode Préampli le contrôle de volume sera actif.

Ne sélectionner la position que l'appareil éteint !!

## 3- Entrée Numérique Asynchrone USB

Reliez à un ordinateur avec un câble USB. Cela rechargera aussi la batterie interne.

Reliez à un appareil type tablette ou téléphone avec un kit de connexion spécifique.

Pour utiliser le iDSD en mode batterie il faut l'allumer avant de le connecter sinon

l'alimentation de l'appareil viendra de l'appareil source.

L'entrée USB est aussi conçue pour être directement connectée au kit Apple Camera et à l'adaptateur USB OTG Android sans besoin d'un adaptateur.

## 4- Sortie Casque 6,3mm

Sélectionnez le mode de puissance grâce au sélecteur « Power Mode »

Commencez avec le volume à 9 heures en mode Eco.

## 5- XBass

Ce circuit est conçu pour étendre la réponse dans le grave de certains casques.

## 6- Entrée Analogique stéréo Prise 3,5mm

Par exemple pour relier une sortie de iPod ou iPhone par prise jack.

## 7- 3D Holographic sound

Pour Casque : Recrée une image stéréo comme si vous écoutiez une paire d'enceinte

Le circuit est opérationnel lorsqu'une prise est reliée à la sortie 6,3mm

Pour Haut-parleurs : Remet les graves en ligne avec les medium-aigus.

Le circuit est actif lorsqu'aucune prise n'est branchée dans la sortie 6,3mm

Il s'agit de deux circuits distincts conçus à partir de composants discrets de haute qualité. Pas de modification par DSP nuisible au maintien de la pureté du son.

## 8- Contrôle de Volume Analogique

Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil.

Alimentation par USB : Connectez à l'ordinateur puis allumez le iDSD.

Alimentation par batterie : Allumez le iDSD puis connectez à l'ordinateur.

Pour les branchements sur tablettes et téléphones vous devez utiliser le mode Batterie.

Pour la connexion vers Apple iPod/iPad/iPhone le kit Apple Camera USB est nécessaire.

Pour la connexion vers Android l'adaptateur USB OTG Android est nécessaire.

## 9- Mode Puissance

Il y a trois mode de puissance de sortie différents sélectionnables afin de répondre aux exigences de tous types de casques.

Durée moyenne de la batterie :

**Eco** pour casque haute sensibilité : 14 Heures

**Normal** pour casques classiques : 10 Heures

**Turbo** pour casques gros consommateurs : 6 heures

Au premier branchement d'un nouveau casque veuillez à régler en mode Eco et mettre le volume à 9 heures car l'amplificateur est très puissant.

Voir Section 12 pour la conjonction d'utilisation du Power Mode et du Volume.

## 10- Polarité

Permet de régler la polarité (Phase) du signal numérique entrant.

Ne fonctionne pas pour l'entrée analogique.

## 11- Filtrage Numérique

PCM : Standard / Minimum Phase digital.

DSD : Plage analogique Standard / Etendue / Extrême.

DXD : Traitement Bit-Perfect, filtre analogique fixe.

En PCM nous recommandons « Bit Perfect » pour l'écoute et « Standard » pour les mesures.

En DSD choisissez entre les trois pour l'écoute et « Standard » pour les mesures.

## 12- Mode Direct ou Préamplificateur

**Direct** : Sortie RCA Fixe. Contrôle de volume désactivé. Niveau maximum.

**Préamplificateur** : Le DAC fonctionne comme un préamplificateur et le niveau est ajustable. Le gain obtenu en conjonction avec le Mode de Puissance choisi :

**Eco** : 0dB

**Normal / Turbo** : 6dB

N'effectuez cette sélection que lorsque l'appareil est éteint !!

## 13- Commutateur IE Match

Grâce à ce circuit l'impédance peut être ajusté pour les casques les plus sensibles.

**Off** : Normal

**High Sensistivity** : Pour les casque Haute sensibilité intra-auriculaires.

**Ultra High Sensistivity** : Pour les casque Ultra Haute sensibilité intra-auriculaires

## 14- Alimentation Intelligente

Le Port USB « B » Situé sur le coté est capable de recharger un autre appareil portable.

La fonction SmartPower détectera automatiquement un iPhone ou un Android ou autre et commencera à le recharger. Cependant le iDSD doit être éteint car il ne peut recharger un appareil et fonctionner en même temps.

Vous pouvez recharger un iPad mais cela n'est pas recommandé car il videra toute votre batterie rapidement.

### Notes :

- Mac OS X 10.6 ou plus supporte le iDSD nativement.

- Windows XP ou supérieur nécessite un driver téléchargeable en suivant le lien sur la page produit.

- Pour obtenir le meilleur résultat réglez toujours les volumes de l'ordinateur et du logiciel de lecture à 100%.

## LED code couleur :

### iDSD Allumé :

Magenta : DSD 512 : 22,5/24,5 MHz

Bleu : DSD 256 : 11,2/12,2 MHz

Cyan : DSD 128 et DSD 64 : 2,8/3,1/5,6/6,2MHz

Blanc : DXD 705/752kHz

Jaune : 176/192kHz et DXD 352/384kHz

Vert : 44/48 /88/96kHz

Clignotant Vert : En attente de connexion USB

Rouge : Batterie Faible

Eteinte : Batterie vide

### iDSD Eteint :

Bleu : En charge. S'éteint à pleine charge.

## Spécifications Techniques :

Construction Châssis et boîtier en aluminium

DAC Burr-Brown Double Cœur Bit-Perfect compatible DSD512 - PCM768 - Double DXD

Mise en oeuvre : Consulter les documents PDF sur cette page.

### Connectique :

1 x Port USB 2.0 type A réceptacle "OTG" (iPurifier® technologie intégrée) - Compatible ordinateurs Apple/Win/Linux, iPhone, iPod, iPad et smartphones ou tablettes Android USB-OTG (nécessite un câble ou un adaptateur non fourni). Compatible Full USB3.0.

1 x Intelligent SPDIF® Coaxial - Port SPDIF trois voies (Coaxial Entrée/Sortie; Entrée Optique Toslink miniplug (adaptateur inclu); Jusqu'à 192kHz PCM

1 x Sortie SPDIF Coaxiale RCA (PCM uniquement, jusqu'à 192 kHz)

1 x Sortie audio analogique RCA

1 x Prise casque 6,3 mm

1 x SmartPower® Socket - Charge rapide de tous appareils portables. Conforme au USB Battery Charging Standard 1.2 – 5V @ 1.5A

### Contrôles :

- Volume avec Switch allumé/éteint : Volume analogique

- Entrée analogique prise 3,5mm. Désactive les fonctions numériques.

- X-Bass® : On/Off

- 3D Holographic Sound® : On/Off. Sélection automatique du circuit distinct par distinction du connecteur employé (prise 3,5mm ou jack 6,5mm)

- Power Mode : Turbo - Normal - Eco. Gère l'alimentation et l'étalonnage du gain électroniquement.

- Polarité : Normal - Inversée

- Sélection de filtre : Sélecteur à 3 positions pour six filtrages disponibles

- Sortie Direct ou Preamplificateur : Active ou désactive la section contrôle de volume. Ajustement du gain de sortie par switch Power Mode.

- iEMatch® : Ajustement de la sensibilité du casque intra-auriculaire. 3 Positions.

### Section DAC :

2-DAC Chip; 4-Canaux; 8-Signaux, Optimisé pour rapport Signal/Bruit maximum

Bit-Perfect DSD processing - Bit-Perfect PCM processing

Formats audio compatibles :

PCM : 768/705.6/384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1 kHz. Natif.

DSD : 512/256/128/64/24.6/22.6/12.4/11.2/6.2/5.6/3.1/2.8 MHz. Décodage Natif sans pré-conversion.

DXD : 2x/1x768/705.6/384/352.8kHz. Décodage Natif sans pré-conversion.

Horloge :

Ultra faible jitter Femto Clock à contrôle GMT computer

RMS jitter 12kHz – 1MHz < 280 Femtosecondes

Filtres :

PCM : Standard / Minimum Phase digital (sélectionnable)

DSD : Plage analogique Standard / Etendue / Extrême (sélectionnable)

DXD : Traitement Bit-Perfect, filtre analogique fixe.

Mesures :

Plage dynamique : > 117 dB

Distorsion harmonique totale (THD &N) : < 0,003% (0dB Tension de sortie : > 3,3 V (> 100  $\Omega$ ) FS Line)

Distorsion harmonique totale (THD &N) : < 0,005% (sortie Ligne)

Puissance Sortie : > 2V

Impédance de sortie : < 240  $\Omega$

### Puissance Sortie Casque :

Mode Turbo : 10.0V/4,000 mW @ 16 Ohm (Max) - >1560 mW @ 64 Ohm (continu)

Mode Normal : 5.5V/1,900 mW @ 16 Ohm (Max) - >950 mW @ 32 Ohm (continu)

Mode Eco : 2.0V/500 mW @ 8 Ohm (Max) - >250 mW @ 16 Ohm (continu)

### Section ampli Casque :

Plage Dynamique : >115dB(A) (Eco Mode à 2V)

THD & N (0dBFS Line) : < 0,008%

Voltage Sortie : > 8V Mode Turbo

Impédance Sortie : <1 $\Omega$  (iEMatch désactivé)

Puissance Sortie Max : 4,000mW @ 16 Ohm

Puissance Sortie Continue : 1,000mW @ 64 Ohm

### Alimentation :

Batterie Lithium-Polymère rechargeable 4800 mAmp. Recharge par port USB et alimentation par batterie ou alimentation par port USB seulement selon mode de mise en marche. Voir manuel d'utilisateur.

Autonomie de la batterie : 10 heures de lecture environ

Consommation : < 2 W standard et 4W Max. (lecture et recharge de la batterie simultanés)

### Généralités :

Dimensions L x P x H : 177 x 67 x 68 mm

Poids : 310 g